



Die Soloflötistin der Volksoper Wien genießt einen hervorragenden Ruf als vielseitige Solistin, gefragte Kammermusikerin und leidenschaftliche und erfolgreiche Pädagogin.

Birgit gewann die bedeutendsten Österreichischen Wettbewerbe und wurde mit Preisen zahlreicher internationaler Wettbewerbe ausgezeichnet, u.a. 2001 beim Internationalen Musikwettbewerb „Pacem in Terris“ in Bayreuth, mit dem „Mozart-Preis 2004“ Wiesbaden und 2005 beim Internationalen Flötenwettbewerb „Jean-Pierre Rampal“ in Paris.

Als Solistin hat sie alle großen Flötenkonzerte in Europa und Asien mit verschiedenen Orchestern, u.a. dem Ensemble Orchestral de Paris, der Camerata Hamburg, dem Tokyo Chamber Orchestra, dem Barockensemble der Wiener Symphoniker, aufgeführt. Zu den Höhepunkten der jüngsten Vergangenheit gehören Auftritte als Solistin u.a. im Seoul Arts Centre/Südkorea und in der Tokyo Opera City Hall /Japan.

Ihre Begeisterung für Kammermusik in verschiedensten Formationen führte sie zu bedeutenden Festivals weltweit: Salzburger Festspiele, Festspiele Mecklenburg- Vorpommern, Richard Strauss Festival, Festival Latinoamericano de Música Caracas, Murten Classics, Grafenegg Festival, Lisztfestival Raiding, Attersee-Klassik Festival, Millstätter Musikwochen, Rheingau Musik Sommer und New Music Week Shanghai.

Sie ist Gründungsmitglied des Trio Partout (Flöte, Viola & Harfe), der Harmoniemusik der Volksoper Wien, des Theophil Ensemble Wien und Mitglied des ensemble xxi. jahrhundert, der Salzburger Orchester Solisten und des Mozart-Ensembles der Volksoper Wien.

CD-Einspielungen mit Solo- und Kammermusik sowie Rundfunk- und Fernsehaufnahmen dokumentieren ihr musikalisches Wirken. Im Januar 2022 erschien ihr neues Album „The Bird of Life“ mit Ersteinspielungen bei Naxos (8.579111), für die sie hervorragende Kritiken im In- und Ausland erhalten hat.

Seit 2018 ist sie Vorstandsmitglied der Österreichischen Flötengesellschaft und folgt Einladungen zu Meisterklassen bei renommierten Institutionen und Festivals auf der ganzen Welt. Zudem ist sie ein gern gesehener Gast in Jurygremien im In- und Ausland.

Textänderungen nur mit Absprache der Künstlerin

